



Roční plán – poslechový seminář cyklus B školní rok 2023/2024

Výuka probíhá 1x za měsíc v bloku 2 vyučovacích hodin

čtvrtek 18 -19.30 hodin

v učebně č. 21

ZUŠ Praha 1, U Půjčovny 4

Předmět poslechový seminář je dvouletý cyklus přednášek. Cyklus A je zaměřen na hudbu od doby renesance po klasicismus, cyklus B na hudbu od romantismu po 20. století.

Předmět je povinný pro 1. a 2. ročník druhého stupně, pro ostatní žáky od 5. ročníků výš je volitelný. Zapsání do tohoto předmětu je na základě souhlasu vyučujícího hlavního předmětu.

Cílem předmětu je seznámit žáky s hlavními představiteli jednotlivých hudebních slohů, s jejich kompozicemi i pozadím historickým a kulturním.

Termíny seminářů:

- | | |
|--------------|--|
| 21. 9. 2023 | 1. seminář: Raný romantismus (C. M. von Weber, Fr. Schubert, F. Mendelssohn – Bartholdy) |
| 19. 10. 2023 | 2. seminář: Romantická symfonie (F. Schubert, H. Berlioz, J. Brahms, A. Dvořák) |
| 23. 11. 2023 | 3. seminář: Symfonická báseň (F. Liszt, A. Dvořák) |
| 21. 12. 2023 | 4. seminář: Opera 19. století (D. Auber, G. Mayerbeer, G. Verdi, R. Wagner) |
| 25. 1. 2024 | 5. seminář: Skladatelé přelomu 19. a 20. stol. (E. Elgar, J. Sibelius) |
| 29. 2. 2024 | 6. seminář: Neofolklorismus (B. Bartók, L. Janáček, I. Stravinskij) |
| 21. 3. 2024 | 7. seminář: Neoklasicismus (B. Martinů, S. Prokofjev, D. Šostakovič, F. Poulenc) |
| 18. 4. 2024 | 8. seminář: Jazzová inspirace v hudbě 20. století (S. Joplin, C. Debussy, P. Hindemith, I. Stravinskij, B. Martinů, D. Milhaud) |
| 30. 5. 2024 | 9. seminář: Avantgardní skladatelé 20. století (A. Schonberg, A. Webern, I. Stravinskij, P. Boulez, K. Penderecki, G. Ligetti) |